

GT SERIES™

GT5-12

**Автомобильные
усилители мощности
Руководство
пользователя**



**БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ПРИОБРЕТЕНИЕ
сабвуфера JBL® серии GT™!**

Установка сабвуфера требует навыка столярных работ и определенного опыта демонтажа и повторного монтажа деталей интерьера салона. Если у вас отсутствуют необходимые инструменты или опыт, обратитесь за услугами по установке сабвуфера к официальному дилеру JBL.

JBL

**THE OFFICIAL BRAND
OF LIVE MUSIC.**

Официальная марка живого звука

Русский

ВЫБОР КОРПУСА

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Воспроизведение музыки в автомобиле на повышенной громкости способно привести к необратимым нарушениям слуха и, кроме того, не позволяет слышать звуковые сигналы на дороге. Мы рекомендуем во время движения уменьшать громкость. Компания JBL не несет ответственности за потерю слуха, телесные повреждения или повреждения собственности в результате использования или неправильного использования настоящего устройства.

Сабвуферы серии GT оптимизированы для использования в компактных закрытых корпусах, фазоинверторных корпусах и корпусах полосового типа. Несмотря на то, что сабвуферы серии GT также могут устанавливаться по схеме «акустический экран», мощность в этом случае будет ограничена из-за отсутствия замкнутого объема воздуха, предотвращающего выход купола динамика за пределы допустимого перемещения. Поэтому мы не рекомендуем установку сабвуферов серии GT по схеме «акустический экран».

Тип корпуса выбирается с учётом предпочитаемого жанра музыки, мощности усилителя, приходящейся на сабвуфер, и объёма пространства в автомобиле, отводимого под корпус сабвуфера. Поскольку закрытый корпус обеспечивает наибольший контроль над перемещением диффузора НЧ-динамика, динамик в закрытом корпусе выдерживает на низких частотах большую мощность, чем динамик в корпусе любого другого типа. При установке в салоне автомобиля закрытые корпуса обеспечивают более точное воспроизведение звука, чем корпуса остальных типов, поэтому они одинаково хорошо подходят для всех жанров музыки.

Конструкция закрытого корпуса достаточно проста; в магазинах можно

найти множество готовых закрытых корпусов. Оптимальные размеры закрытого корпуса всегда меньше, чем размеры других корпусов, оптимизированных для конкретного типа динамиков, поэтому закрытый корпус занимает меньше места в автомобиле. Фазоинверторные корпуса более эффективны в диапазоне 40 Гц – 50 Гц, но эта эффективность достигается ценой меньшей мощности в самой нижней октаве (до 40 Гц), а также меньшей гибкости и возможностей управлять распределением мощности. Если вы используете недостаточно мощный усилитель, фазоинверторный корпус обеспечивает получение более сильных басов при малой мощности. Фазоинверторные корпуса также хорошо подходят для самых разнообразных направлений музыки. Но поскольку объём фазоинверторного корпуса и диаметр порта находятся в строгой зависимости от характеристик НЧ-динамика, корпус должен быть изготовлен в точном соответствии с указанными характеристиками. Хотя на рынке имеется несколько моделей готовых фазоинверторных корпусов, трудно подобрать готовый корпус под конкретный НЧ-динамик. Если вы предполагаете использовать фазоинверторный корпус, мы настоятельно рекомендуем заказать его у официального дилера Infinity или, если вы намерены изготовить корпус

самостоятельно, попросить его проверить правильность ваших расчетов. Оптимальный размер фазоинверторного корпуса всегда больше, чем у закрытого корпуса для такого же НЧ-динамика, поэтому фазоинверторный корпус всегда занимает больше пространства в салоне. Корпуса полосового типа, жертвуя точностью воспроизведения, обеспечивают высочайшую выходную мощность при любом сочетании усилителя и сабвуфера. Если для Вас наибольший интерес представляет максимальный уровень звукового давления, следует отдать предпочтение полосовому корпусу. Расчёт таких корпусов весьма сложен, и при самостоятельном изготовлении Вам потребуются специальные компьютерные программы для расчёта акустического оформления. Если вам часто приходилось устанавливать акустическое оборудование или у вас имеется определенный опыт столярных работ, возможно, вы захотите изготовить полосовой корпус, описанный в приложенном к этому НЧ-динамiku буклете. К счастью, на рынке имеется много типов готовых полосовых корпусов, и все они оптимизированы на получение максимальной возможной мощности от любого сабвуфера. Полосовые корпуса могут быть очень большими и занимать много места в салоне автомобиля.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА К УСИЛИТЕЛЮ

Сабвуфер GT5-12 оснащён одинарной звуковой катушкой на 4 Ома. При составлении сабвуферной системы обязательно проверьте, какова оптимальная нагрузка вашего усилителя. Многие 2-канальные усилители с возможностью мостового включения оптимизированы для подключения одинарных 4-Омных вухеров в мостовом режиме. При использовании нескольких вухеров обязательно настройте их таким образом, чтобы вы смогли полностью воспринимать всю доступную мощность усилителей.

При разработке системы из нескольких сабвуферов соблюдайте следующие правила.

1. Не сочетайте в одной системе различные типы сабвуферов или корпусов. Сабвуферы, используемые в одном корпусе или питаемые от одного усилителя, должны быть идентичных моделей. Использование несоответствующих вухеров и излучателей может привести к неудовлетворительной работе системы.

2. Большинство усилителей выдают совершенно одинаковую мощность как при включении 4-омной нагрузки, так и при включении 2-омной стереофонической нагрузки.

3. При создании системы с несколькими вухерами, обязательно настройте их таким образом, чтобы каждый из них принимал одинаковое количество мощности усилителя. Никогда не подключайте два одинаковых вухера последовательно, параллельно подключая такую пару к другому вухеру. Если в вашей системе присутствует нечётное количество вухеров, обязательно подключайте все вухеры либо последовательно, либо параллельно, в соответствии с указанными инструкциями. Это позволит вам максимизировать имеющуюся мощность вашего усилителя:

a. Общий импеданс звуковых катушек (или НЧ-динамиков), соединённых последовательно, можно рассчитать по формуле:

$$\text{Импеданс} = \zeta_1 + \zeta_2 + \zeta_3 \dots$$

b. Общий импеданс системы из параллельных НЧ-динамиков можно рассчитать по формуле:

$$\text{Импеданс} = \frac{1}{\frac{1}{\zeta_1} + \frac{1}{\zeta_2} + \frac{1}{\zeta_3}} \dots$$

где ζ – номинальный импеданс НЧ-динамика.

На схеме справа показано параллельное и последовательное подключение динамиков.

Рисунок 1. Последовательное подключение двух вухеров к усилителю (8 Ом)

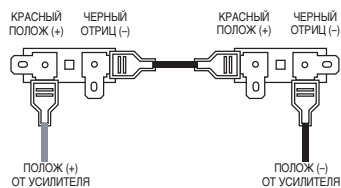
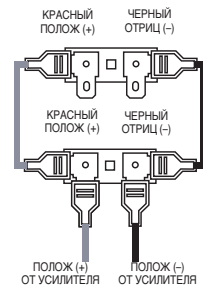


Рисунок 2. Параллельное подключение двух вухеров к усилителю (2 Ом)



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

GT5-12

12" однокатушечный 4-омный Сабвуфер

Номинальная мощность	275 Вт
Максимальная (пиковая) мощность	1100 Вт
Чувствительность (2,83 В/1 м)	93 дБ
Диапазон рабочих частот	23 Гц – 450 Гц
Импеданс	4 Ом
Монтажная глубина	164 мм
Диаметр отверстия	286 мм
Общий диаметр	313 мм

Для гарантийного обслуживания необходим действительный заводской номер.

Технические характеристики, параметры и внешний вид устройств могут быть изменены без предварительного уведомления.

Настоящее устройство предназначено для применения на транспортных средствах и не предусматривает питания от бытовой электросети.

Harman Consumer Group, Inc.
250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA
2, route de Tours, 72500 Château du Loir, France
www.jbl.com

© 2007 Harman International Industries, Incorporated. Все права сохраняются.

JBL является торговой маркой Harman International Industries, Incorporated, зарегистрированной в Соединённых Штатах Америки и/или в других странах.
GT Series является торговой маркой Harman International Industries, Incorporated.

№ по каталогу: GT5-120M4/07

H A Harman International® Company

Декларация о соответствии



Мы, компания
Harman Consumer Group, Inc.
2, route de Tours
72500 Château du Loir
France

настоящим подтверждаем свою ответственность за соответствие изделий, описанных в настоящем Руководстве пользователя, следующим техническим стандартам:

EN 61000-6-3:2001
EN 61000-6-1:2001

Klaus Lebherz
Harman Consumer Group, Inc.
Château du Loir, France 4/07



www.jbl.com